

ДОГОВОР №

г. Москва

20... г.

....., именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице Генерального директора, действующего на основании Устава, с одной стороны, и ООО «КОНТИ ПРИНТ», именуемое в дальнейшем «Исполнитель», в лице Генерального директора Горелика Б.Р., действующего на основании Устава, с другой стороны, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Предмет договора.

1.1. Заказчик поручает, а Исполнитель обязуется по заданию Заказчика выполнить и сдать работы по изготовлению полиграфической продукции, в дальнейшем именуемой «Продукция», а Заказчик принять и оплатить изготовленную полиграфическую продукцию, согласно Приложениям к Договору, являющимся неотъемлемой его частью.

1.2. Приложения оформляются и согласовываются на основании каждого заказа на изготовление Продукции, содержат информацию о виде Продукции, объеме тиража Продукции, стоимости заказа и сроках его исполнения, а также иные необходимые условия.

2. Права и обязанности сторон.

2.1. Заказчик обязуется передавать Исполнителю необходимые для выполнения заказа исходные материалы на электронном носителе и/или посредством электронной почты соответствующие «Техническим требованиям к материалам, предоставляемым для производства полиграфической продукции» (Приложение № 1). Если исходные материалы не соответствуют требованиям Исполнителя, последний не несет ответственности за возникшие дефекты печати Продукции.

2.2. Предоставление Заказчиком хотя бы одного Исходного материала позже согласованного срока, а также невыполнение предусмотренных настоящим Договором и Приложениями условий оплаты, считается просрочкой исполнения обязательств по настоящему Договору Заказчиком. Если Заказчик допускает просрочку при передаче Исходных материалов или оплате продукции, то сроки выполнения работ, оговоренные в Приложениях, сдвигаются соответственно, либо согласовываются дополнительно.

2.3. Ответственность за ненадлежащее качество предоставляемых Заказчиком Исходных материалов лежит на Заказчике. В случае предоставления непригодных или некачественных Исходных материалов, повлекших некачественное изготовление Продукции, Заказчик оплачивает стоимость выполненных Исполнителем работ в полном объеме.

2.4. Заказчик обязуется назначить со своей стороны ответственное лицо, уполномоченное на ведение всех дел по осуществлению настоящего Договора (согласование оригинал-макета, цветопробы, организация приемки продукции и проч.). Полномочия ответственного лица подтверждаются доверенностью Заказчика.

2.5. При осуществлении Исполнителем разработки дизайн - макетов Продукции, Заказчик в течение 1 (одного) рабочего дня после получения макета обязуется либо предоставить перечень необходимых изменений в дизайн - макете, либо направить Исполнителю утвержденный макет предусмотренными настоящим Договором средствами связи до начала печатных работ. Макет считается утвержденным после подписания Заказчиком каждой страницы макета.

2.6. Исполнитель обязуется выполнить заказ с надлежащим качеством и на условиях, оговоренных в соответствующих Приложениях.

2.7. В случае внесения Заказчиком изменений или дополнений в уже утвержденный макет или тираж, Исполнитель оставляет за собой право изменить сроки изготовления заказа, а также его стоимость.

2.8. Заказчик обязуется принять и оплатить Продукцию.

3. Стоимость работ и порядок оплаты.

3.1. Стоимость работ указывается в Приложениях к Договору.

3.2. Оплата осуществляется в порядке и на условиях, предусмотренных Приложениями к настоящему Договору, на основании счетов, выставляемых Исполнителем.

3.3. Днем оплаты считается дата поступления денежных средств на расчетный счет Исполнителя.

3.4. В случае задержки предоплаты Заказчиком, Исполнитель имеет право задержать начало выполнения предусмотренных соответствующим Приложением работ.

3.5. Исполнитель приступает к изготовлению Продукции только после подписания Сторонами Приложения, предоставления Заказчиком готовых макетов и (или) исходной информации, необходимой для изготовления полиграфической Продукции и поступления на расчетный счет Исполнителя предоплаты, в сроки и размере указанном в Приложении к настоящему Договору.

3.6. Работы по настоящему Договору выполняются из материалов и средств Исполнителя. Стоимость материалов включается в цену работ.

4. Ответственность сторон.

4.1. Стороны несут ответственность за невыполнение или ненадлежащее исполнение своих обязательств в соответствии с действующим законодательством РФ.

4.2. В случае, если исходные материалы по заказу (текст, иллюстрации и тому подобное) подготавливаются силами Заказчика и предоставляются Исполнителю уже в готовом виде (дизайн, готовый оригинал-макет, файл и т.п.), Исполнитель не несет ответственности за нарушение авторских, имущественных и иных прав третьих лиц, если таковые были допущены при подготовке информации. Ответственность за предоставленную Заказчиком информацию для ее полиграфического исполнения несет Заказчик.

4.3. В случае невыполнения либо ненадлежащего выполнения обязательств по настоящему Договору пострадавшая Сторона вправе принять решение о взыскании с виновной Стороны штрафа в размере 0,1% за каждый день просрочки от стоимости невыполненных обязательств, но не более 10% от такой стоимости.

5. Порядок сдачи и приема Продукции.

5.1. Окончание работ оформляется Актом сдачи-приемки готовой Продукции. Акт сдачи-приемки, подписанный со стороны Исполнителя вместе с сопроводительными документами, передается Заказчику в день передачи Продукции. Датой передачи Продукции является дата, указанная в товарной накладной. Если в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента передачи Продукции Заказчик не предоставит Исполнителю подписанный со своей стороны Акт сдачи-приемки или письменный мотивированный отказ от приемки Продукции, Продукция считается принятой Заказчиком по качеству и количеству в полном объеме.

5.2. При несоответствии количеству, передаваемой Исполнителем Продукции, Заказчик вправе предъявить претензии в письменном виде только в момент ее выдачи.

5.3. При несоответствии, передаваемой Исполнителем, Продукции утвержденным оригинал-макетам, а также условиям Приложения № 2 «Технические требования, предъявляемые к качеству полиграфической продукции», составляется рекламационный акт с указанием замечаний и сроков, в которые их надо устранить. Все недостатки устраняются Исполнителем за свой счет, если они возникли вследствие действий Исполнителя. Все недостатки устраняются Исполнителем в срок, не превышающий срока изготовления Продукции по каждому конкретному Приложению. Рекламационный акт составляется не позднее 5-ти рабочих дней с момента сдачи готовой Продукции и в присутствии представителя Исполнителя. Если в течение указанного срока рекламационный акт не будет предоставлен Заказчиком, работы считаются выполненными Исполнителем в полном объеме в соответствии с условиями настоящего Договора и полностью принятыми Заказчиком.

5.4. С момента передачи Продукции Заказчику все риски случайной гибели и порчи Продукции несет Заказчик.

5.5. По согласованию Сторон возможна досрочная частичная отгрузка/доставка Продукции по настоящему Договору.

6. Условия хранения и транспортировки продукции

6.1. Продукция должна храниться в сухом помещении при комнатной температуре вдали от отопительных приборов и иных источников тепла в упаковке Исполнителя, складированная в стопы высотой не более трех коробов.

6.2. При транспортировке, складировании и хранении продукции, ее следует беречь от ударов, не бросать, беречь от влаги и воды, не допускать нарушения целостности упаковки и маркировки тары.

6.3. В случае нарушения условий хранения и транспортировки, а также в случае видимого нарушения целостности упаковки и маркировки тары, Исполнитель не несет перед Заказчиком ответственности за качество продукции.

6.4. Риск случайной гибели или повреждения Продукции (партии Продукции) переходит от Исполнителя к Заказчику с момента передачи Исполнителем Продукции согласно товарно-транспортной накладной.

7. Форс-мажор.

7.1. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Договору, если оно явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы, возникших после заключения Договора в результате событий чрезвычайного характера, в том числе принятием правовых актов органами законодательной и исполнительной власти РФ.

7.2. Сторона, у которой возникли форс-мажорные обстоятельства, должна в двухдневный срок после наступления таких обстоятельств письменно известить другую сторону о наступлении указанных обстоятельств, препятствующих выполнению обязательств по настоящему Договору.

8. Дополнительные условия.

8.1. Все изменения и дополнения к настоящему Договору действительны лишь в том случае, если они совершены в письменном виде и подписаны уполномоченными лицами Сторон.

8.2. Во всех взаимоотношениях с третьими лицами Стороны выступают от своего имени, за свой счет и риск.

8.3. Уведомления, сообщения и другая корреспонденция по настоящему Договору в целях ускорения коммуникации между Сторонами могут вестись путем обмена сообщениями по факсимильной связи и (или) электронной почте. Волеизъявления Сторон, устанавливающие, изменяющие или прекращающие права и обязанности Сторон по настоящему Договору, должны подписываться Сторонами и дублироваться в письменном виде путем их отсылки по почте или посредством личной передачи и последующей замене оригиналами в течение 5 рабочих дней.

8.4. Стороны обязуются письменно извещать друг друга в случае изменений юридических и банковских реквизитов.

8.5. Приложение № 1 «Технические требования к материалам, предоставляемым для производства полиграфической продукции» и Приложение № 2 «Технические требования к качеству полиграфической продукции» являются неотъемлемой частью настоящего Договора. Подписание Договора является согласием с условиями Приложения № 1 и Приложения № 2.

8.6. Заказчик гарантирует, что любая информация рекламного характера, которая будет принята Исполнителем в работу, соответствует требованиям Федерального Закона «О рекламе». Принятие Исполнителем Исходных материалов в работу не подразумевает, что Исполнитель самостоятельно проверил соответствие такой рекламной информации требованиям указанного закона.

8.7. Заказчик гарантирует, что передаваемые им Исходные материалы не нарушают прав и законных интересов третьих лиц, в частности, прав на товарные знаки и иные объекты интеллектуальной собственности.

9. Срок действия и порядок расторжения договора

9.1. Договор вступает в силу с даты его подписания и действует до ...

9.2. Договор может быть расторгнут по соглашению сторон.

9.3. О намерении расторгнуть настоящий Договор в одностороннем внесудебном порядке Стороны обязаны уведомить друг друга не позднее, чем за две недели до предполагаемой даты расторжения. При этом уже размещенные заказы должны быть выполнены и оплачены согласно соответствующим Приложениям к настоящему Договору.

9.4. Договор может быть пролонгирован по взаимному соглашению Сторон. Подтверждением пролонгации Договора является Дополнительное соглашение, подписанное обеими Сторонами.

9.5. Все споры по настоящему договору подлежат рассмотрению в Арбитражном суде г. Москвы, если они не будут решены путем переговоров.

9.6. Договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному для каждой Стороны и вступает в силу с момента его подписания Сторонами.

10. Юридические адреса и банковские реквизиты сторон

Исполнитель:

ООО «КОНТИ ПРИНТ»

Адрес юридический / почтовый: 129223, Россия, г.

Москва, пр-кт Мира, д. 119, стр. 47

Адрес фактический: 127254, г. Москва,

Огородный проезд, д.16, стр. 17

Тел./факс: 8 (495) 955-78-34

ИНН 7717634638

КПП 771701001

р/с 40702810038000097189

к/с 30101810400000000225

ПАО СБЕРБАНК

БИК 044525225

Заказчик:

/Генеральный директор
ООО «КОНТИ ПРИНТ»
Горелик Б.Р./

г. Москва

« ... » ... 20 ... год

Технические требования к материалам, предоставляемым для производства полиграфической продукции

1. Перечень предоставляемых материалов

Для размещения заказа на производство полиграфической продукции Заказчик обязан предоставить или утвердить следующие материалы:

- техническое задание;
- файлы публикации;
- цветные пополосные распечатки;
- прототип в масштабе 1:1.

1.1 Техническое задание

Во избежание недоразумений, Заказчик обязан предоставить техническое задание, заверенное подписью ответственного лица. Техническое задание должно содержать следующее:

- описание изделия (тип и название);
- геометрические размеры и количество страниц;
- красочность и дополнительные цвета Pantone;
- тип печатной основы (бумаги или материала);
- тираж с учетом образцов;
- дополнительные требования к упаковке.

1.2 Файлы публикации

Требования к форматам файлов изложены в главе «Форматы файлов». Предоставляемые файлы не должны содержать в названиях русских букв, имя файла — не более 16-ти символов и содержать расширение (формат 16.3). Допустимо использовать символы, которые одинаково трактуются на платформах Windows и macOS. Запрещается использовать одинаковые имена для разных файлов. Все файлы, относящиеся к одной публикации, предоставляются одновременно и должны находиться в одной папке.

1.3 Пополосные распечатки

Для проверки правильности цветоделения, треппинга и режимов Overprint/Knockout необходимо наличие цветных пополосных распечаток. Все полосы должны содержать следующую информацию:

- подпись представителя заказчика, ответственного за производство полиграфической продукции;
- красочность и дополнительные цвета Pantone;
- отметки мест фальцовки, биговки, перфорации, клеевого шва и т. д.;
- контур вырубного штампа и координаты для сверления отверстий;
- области выборочного лакирования, шелкографии и тиснения.

1.4 Прототип изделия

Для организации послепечатной обработки и окончательной сборки продукции необходимо наличие прототипа. Прототип должен содержать следующее:

- номера и/или последовательность страниц;
- порядок и направление фальцовки;
- схему сборки для сложных объектов.

2. Общие требования к публикации

Значащие элементы дизайна должны быть расположены не ближе 5 мм относительно всех конструктивных элементов. Величина информации за границы обрезного формата должна составлять 5 мм.

Рекомендованный диапазон разрешений для полутоновых изображений находится в пределах от 150 ppi до 450 ppi, для bitmap изображений — от 550 до 3600 ppi.

Если не указано иначе, при печати композитного черного следует использовать комбинацию каналов C 50%, M 40%, Y 40%, K 100%.

2.1 Цветовые модели

Все элементы макета, включая растровые и векторные изображения, должны быть выполнены в цветовых пространствах:

- CMYK (+ Spot)
- Grayscale
- Duotone
- Bitmap

При использовании в публикации дополнительных смесевых красок (Pantone, включая металлизированные) в файлах публикаций должны быть введены дополнительные плашечные цвета (spot color), имеющие названия, однозначно соответствующие наименованиям красок в таблицах Pantone.

2. 2 Параметры цветоделения

ICC профиль предполагаемых условий печати должен быть согласован заранее и приложен в виде файла (*.icc), либо представлен в виде однозначной ссылки на общедоступный эталон.

Для офсетной печати на мелованных бумагах плотностью от 115 г/м² традиционным растром с линиатурой 150–175 lpi используйте общедоступный профиль ISO Coated v2 300% (ECI).

2. 3 Треппинг и оверпринт

Треппинг заданий производится автоматически, модулем системы управления рабочим потоком силами Исполнителя. Однако, ответственность за назначение режимов Overprint/Knockout полностью возлагается на Заказчика.

Обратите особое внимание на атрибуты треппинга металлизированных красок. Не переоценивайте их кроющиеся свойства. Не используйте атрибутов Overprint, если только это не задумано специально.

3. ФОРМАТЫ ФАЙЛОВ

Для передачи электронных оригинал-макетов необходимо использовать композитные PDF файлы, без приводных крестов и обрезных меток.

Следует избегать прикладных, так называемых «открытых», форматов (например, для программ QuarkXPress, Adobe InDesign, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop). Их применение допускается исключительно по предварительному согласованию.

Подписи сторон:

Исполнитель:
ООО «КОНТИ ПРИНТ»
Генеральный директор

Заказчик:

_____/ Горелик Б.Р./

_____/ _____/

«Технические требования, предъявляемые к качеству полиграфической продукции»

1. Требования к качеству материалов и оригиналов

Материалы, применяемые для производства полиграфической продукции, должны соответствовать требованиям действующих стандартов и технических условий.

Качество всех используемых материалов должно быть подтверждено сертификатами качества, гигиеническими сертификатами и сертификатами соответствия.

Принимаемые в производство оригиналы, должны соответствовать «Техническим требованиям к материалам, предоставляемым для производства полиграфической продукции».

2. Критерии оценки качества печатного оттиска (для листовой офсетной печати)

Критерии оценки качества печатного оттиска включают:

- допуски на совмещение красок;
- цветовые координаты 100% полей печатных красок;
- пределы воспроизведения растровой плотности;
- величины растискивания.

2.1. Общие требования

Тиражные оттиски должны соответствовать подписанным листам и макету по цветовому тону краски, характеру и размерам элементов изображения.

На тиражных листах не должно быть отмарывания, непропечатки, смазывания краски, тенирования, марашек, выщипывания волокон бумаги, масляных пятен, следов рук и других загрязнений, разрывов бумаги, морщин, складок, загнутых углов и кромок, забоя торцов.

2.2. Совмещение красок (для листовой офсетной печати)

Максимальное отклонение между центрами изображений для любых двух красок не должно превышать 0,1 мм.

2.3. Цветовые координаты 100% полей печатных красок (для листовой офсетной печати)

Для мелованных бумаг плотностью от 115 г/м² цветовые координаты в пространстве CIELAB, и допустимые цветовые различия ΔE^*_{ab} должны соответствовать следующим значениям:

- | | | | |
|-----------|-------|-----------------|--------------------------|
| • Cyan | L/a/b | 54 / -36 / -49, | $\Delta E^*_{ab} \leq 5$ |
| • Magenta | L/a/b | 46 / 72 / -5, | $\Delta E^*_{ab} \leq 5$ |
| • Yellow | L/a/b | 88 / -6 / 90, | $\Delta E^*_{ab} \leq 5$ |
| • Black | L/a/b | 16 / 0 / 0, | $\Delta E^*_{ab} \leq 5$ |

Значения измерены с источником света D50, функцией стандартного наблюдателя 2°, геометрией прибора 0/45 или 45/0, на черной подложке.

При печати в присутствии заказчика, по его желанию возможны отклонения от принятых параметров, но не более чем максимально допустимые у Исполнителя. В противном случае за качество печатного оттиска Исполнитель ответственности не несет.

2.4. Пределы воспроизведения растровой плотности (для листовой офсетной печати)

Структуры растровых точек должны корректно переноситься на оттиск, в следующих пределах растровой плотности

- при линиатуре 150 lpi – в пределах от 3% до 97%
- при линиатуре 175 lpi – в пределах от 5% до 95%

На цветоделенных фотоформах не должно быть значительных участков изображения с растровыми плотностями вне указанных пределов.

2.5. Величины растискивания (для листовой офсетной печати)

Параметры увеличения растровых плотностей (растискивания) должны соответствовать следующим значениям:

Мелованные бумаги (в 40% / 80% растровой плотности)

- | | |
|-----------|-----------------|
| • Cyan | - 16 / 12 ± 4 % |
| • Magenta | - 16 / 12 ± 4 % |
| • Yellow | - 16 / 12 ± 4 % |
| • Black | - 19 / 13 ± 4 % |

2.6. Контрактная («подписная») проба

Контрактная проба – цифровая цветопроба, выполненная методом отличным от офсетной печати, и предназначенная для демонстрации результатов цветоделения и максимально близкой имитации печати тиража.

По отношению к условиям листовой офсетной печати на мелованной глянцевой или матовой бумаге плотностью не менее 115 г/кв.м с линиатурой раstra от 150 до 175 lpi допустимое отклонение результатов имитации (т.е. разница между тиражным оттиском и контрактной пробой) ΔE^*ab первичных цветов СМΥК может принимать значения от 0 до 5, а максимальное отклонение ΔE^*ab произвольного цветового поля достигать значения 10.

Если поверхность конечной полиграфической продукции подлежит отделке (лакирование или ламинирование), конечный результат по цвету может значительно отличаться от варианта без отделки поверхности.

3. Критерии оценки качества послепечатных работ

3.1. Шитье проволокой

Последовательность страниц в блоке должна соответствовать утвержденному макету.

Скобы должны располагаться на одинаковом расстоянии от краев блока. Допустимое смещение скоб от линии фальца ± 1 мм.

Обрезка блока должна соответствовать утвержденному макету. Точность соблюдения формата – согласно ISO 216.

Недопустимо срезание края текста или иллюстрации на полосе.

Допуск на совмещение разворотных иллюстраций ± 1 мм от корешка.

Недопустимы некомплектность и непоследовательность элементов блока, «чужие», перевернутые, перепутанные, лишние, недостающие тетради, вклады.

Недопустимы переворот блока относительно обложки, «чужой» блок, разрыв обложки по сгибу, любое смещение блока за пределы обложки, механические повреждения, рваные и/или грязные страницы, не прошитые страницы, отсутствие скоб, не загнутые скобы.

Допускаются малозаметные следы ножей на обрезе.

В случае отсутствия лака или пленки на первой и последней полосе обложки возможно присутствие на них следов от транспортных ремней.

3.2. Бесшвейно-клеевое скрепление

Последовательность страниц в блоке должна соответствовать утвержденному макету.

Недопустимы некомплектность и непоследовательность элементов блока, «чужие», перевернутые, перепутанные, лишние, недостающие тетради, вклады.

Недопустимы затеки клея на обрезы или внутрь блока, вызывающие склеивание страниц и повреждение текста или иллюстраций при раскрытии.

Недопустимы срезание края текста или иллюстрации на полосе, «уход» текста или иллюстраций в корешок.

Недопустимы переворот блока относительно обложки, отставание обложки от блока, разрыв обложки по сгибу, любое смещение блока за пределы обложки.

Недопустимы механические повреждения: рваные и/или грязные страницы, дефекты лакирования, припрессовки пленки, отслаивания и разрывы пленки.

Недопустимы дефекты, приводящие к выпадению элементов блока, не проклеенные страницы, раскол блока.

Недопустима деформация блока и выпадение блока из обложки.

Обрезка блока должна соответствовать утвержденному макету. Точность соблюдения формата – согласно ISO 216.

Допуск на совмещение разворотных иллюстраций ± 1 мм от корешка.

Допускается смещение на 1 мм верхнего края отдельных тетрадней от общей плоскости.

Допускаются единичные экземпляры с морщинами и надрывами обложки по корешку.

В случае отсутствия лака или пленки на первой и последней полосе обложки возможно присутствие на них следов от транспортных ремней.

3.3. Вырубка изделий из магнитного винила

Допустимое отклонение вырубного контура на конечном изделии $\pm 1,5$ мм.

Допустимый разброс в тираже — 3 мм.

3.4. UV-лакирование

Точность совмещения выборочного UV-лака составляет $\pm 1,5$ мм.

Допустимый разброс в тираже 3 мм.

4. Хранение и дополнительные условия

Исполнитель гарантирует, что общее кол-во экземпляров готовой продукции, не соответствующих требованиям к качеству, не превысит 3%.

Исполнитель оставляет за собой право изменять параметры полиграфической продукции с целью обеспечения требований к качеству полиграфической продукции в соответствии с настоящим приложением только по согласованию с Заказчиком.

Стоимость услуг Исполнителя по хранению готовой продукции на складе Исполнителя сроком до 7 рабочих дней входит в стоимость услуг Исполнителя по производству полиграфической продукции (по каждому заказу). Каждые сутки хранения дольше указанного срока оплачивается заказчиком из расчета 150 рублей за одну европалету. Максимальный срок хранения готовой продукции составляет один календарный месяц. По истечении указанного срока готовая продукция утилизируется. Акт об утилизации высылается Заказчику. Уклонение Заказчика от приема Продукции не освобождает его от выполнения своих финансовых обязательств по данному Договору в полном объеме.

Подписи сторон:

Исполнитель:
ООО «КОНТИ ПРИНТ»
Генеральный директор

Заказчик:

_____/ Горелик Б.Р./

_____/_____/